

Yeşilcan ve Teknoloji





TÜRKİYE BAĞIMLILIKLA MÜCADELE EĞİTİM PROGRAMI



Yeşilcan ve Teknoloji

TBM Alan Kitaplığı Dizisi: 12

Proje ve Telif Hakkı Sahibi

Türkiye Yeşilay Cemiyeti adına
Prof. Dr. M. İhsan Karaman

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

Av. Osman Baturhan Dursun

Editör

Hatice Işlak Durmuş

Metin

Neriman Karatekin

Bilim & Danışma Kurulu

Ayşen Gürcan, Cihan Başar Samancı, Hasan Bacanlı, İtır Tarı Cömert, İlhan Yargıç, Mehmet Akif Seylan, Mehmet Dinç, Muhammet Tayyip Kadak, Mücahit Öztürk, Mustafa Taşdemir, Ömer Miraç Yaman, Özlem Kandemir, Perihan Torun, Savaş Yılmaz, Uğur Ergin, Uğur Evcin, Ziya Yılmaz

Yayın Sekreteri

Derya Ayyıldız

Kapak Tasarımı

Fatih Yaşar

Grafik Tasarım ve Uygulama

Nevzat Onaran, Ahmet Karataş

Kapak Çizim

Oğan Kandemiroğlu

Çizimler

Oğan Kandemiroğlu

Yapım ve Baskı Öncesi Hazırlık

Eğitim Danışmanlığı ve Araştırmaları Merkezi
Ferah Mah. Ferah Cad. Bulduk Sok. No: 1,
34692, Üsküdar, İstanbul
Tel./ Faks: (+90 216) 481 3023
edam@edam.com.tr - www.edam.com.tr

ISBN

978-605-9090-10-0

2. Baskı, 2015, İstanbul

Baskı

Kültür Sanat Basımevi - Litros Yolu 2. Matbaacılar Sitesi ZB7 - ZB11
Topkapı - İstanbul Tel: 0 212 674 00 21 - 0212 674 00 29



İletişim

Türkiye Yeşilay Cemiyeti
Sepetçiler Kasrı, Sirkeci 34110 / İstanbul
Tel: 0212 527 16 83 Faks: 0212 522 84 63
www.yesilay.org.tr

TBM Projesi kapsamında Yeşilay tarafından geliştirilmiş olan bu eser tanıtım amaçlı olarak sınırlı sayıda çoğaltılmıştır.

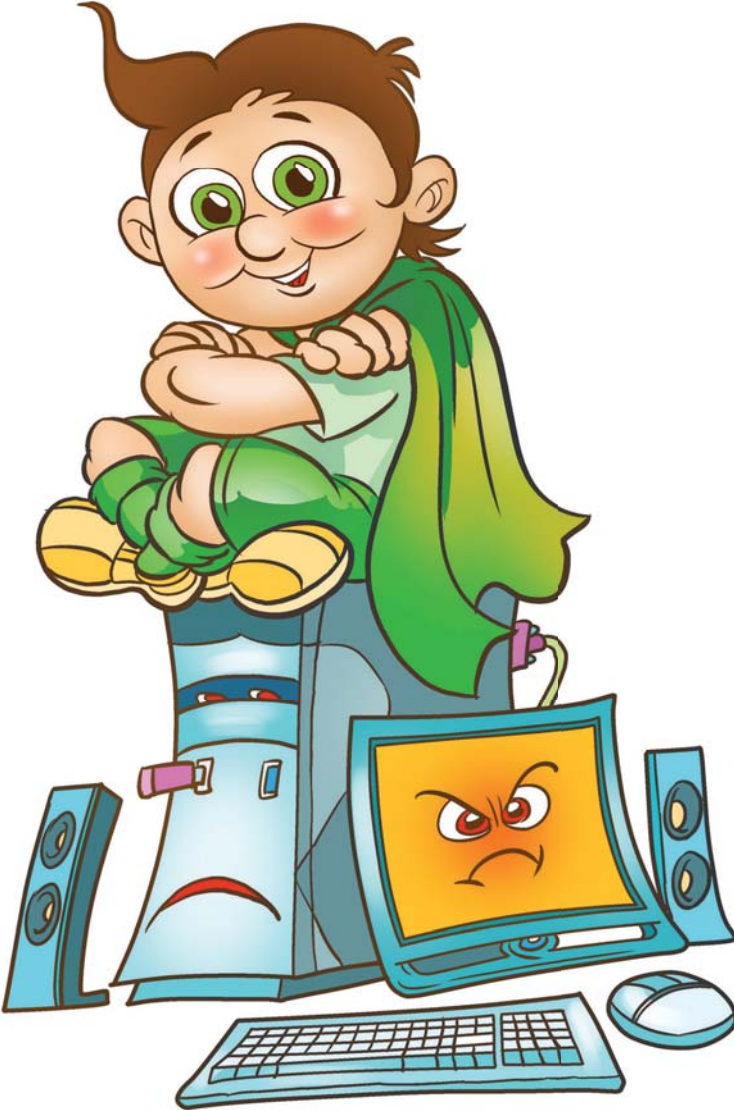
Soru, görüş ve önerileriniz için: iletisim@tbm.org.tr

Merhaba, ben Yeşilcan!

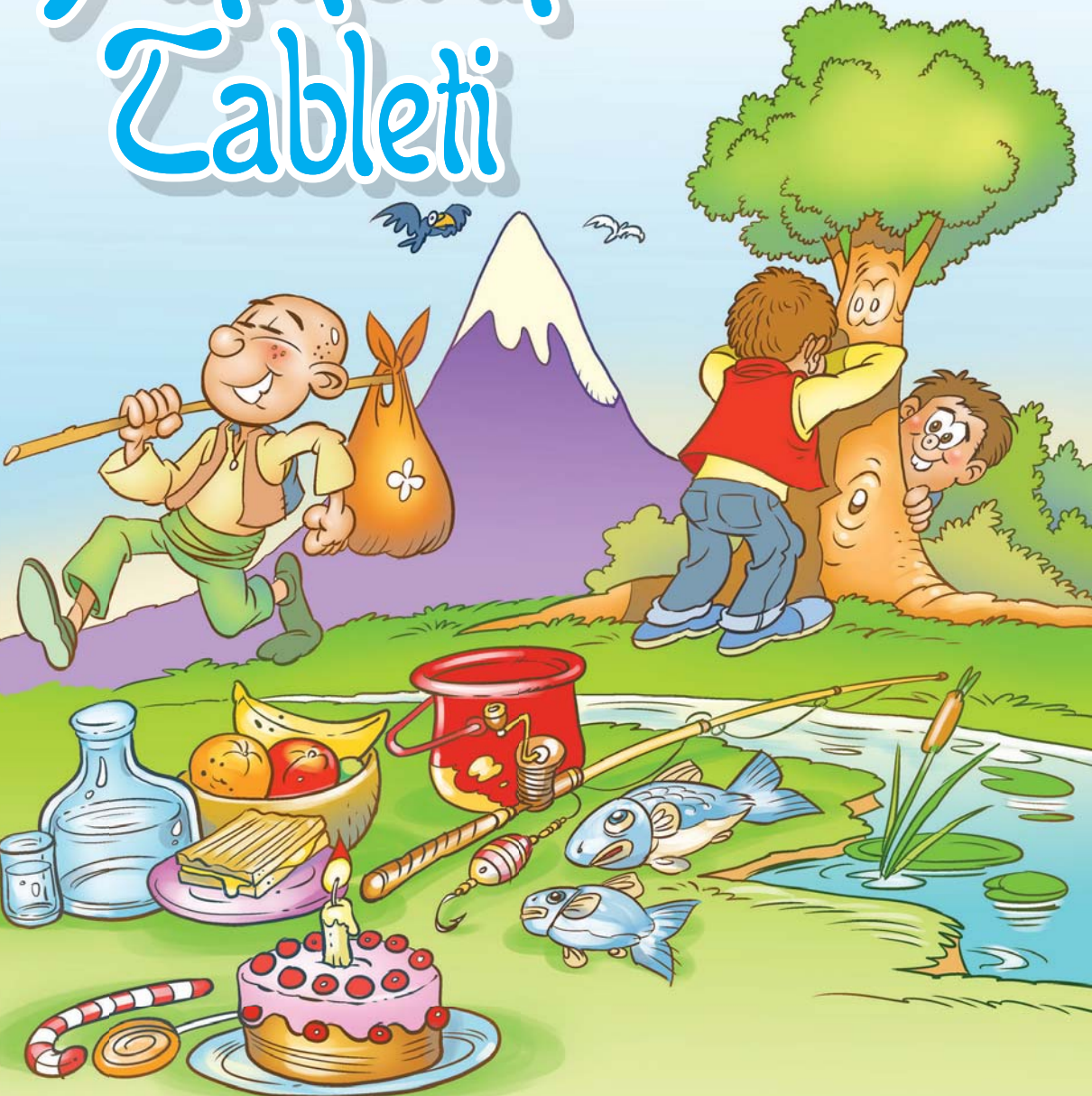
Sağlıklı olan ne varsa yaparım. Zararlı olan her şeyle savaşıyorum.

Kötülerin düşmanı, iyilerin dostuyum. Gelin bu kitapta teknoloji

canavarını birlikte yola getirelim!



Ahmet'in Zableti



Keloğlan'ın düşünde, Kaf Dağı'nın ötesinde, korkunç devler ülkesinde gezinmeyen biri mi var?

Saklambaç, köşe kapmaca, yakan top oyununda, arkadaşlarının yanında olmayan biri mi var?

Suyu şişede, tostu elinde, meyve dilinde, sofrada olmayan biri mi var?

Olta elinde, kova kolunda, dedesinin yanında, derenin kıyısında balık tutmayan biri mi var?

Dağların yamacında, ormanın kıyısında, küçük bir kulübede, karanlık bir gecede uyumayan biri mi var?



Şekerlemeler cebinde, pasta, gazozun peşinde, doğum günü sürprizinde, cıvı cıvı neşesinde olmayan biri mi var?

Evet, bunların hepsi doğru. Ahmet eve kapandı. Neden mi? Hemen anlatalım!

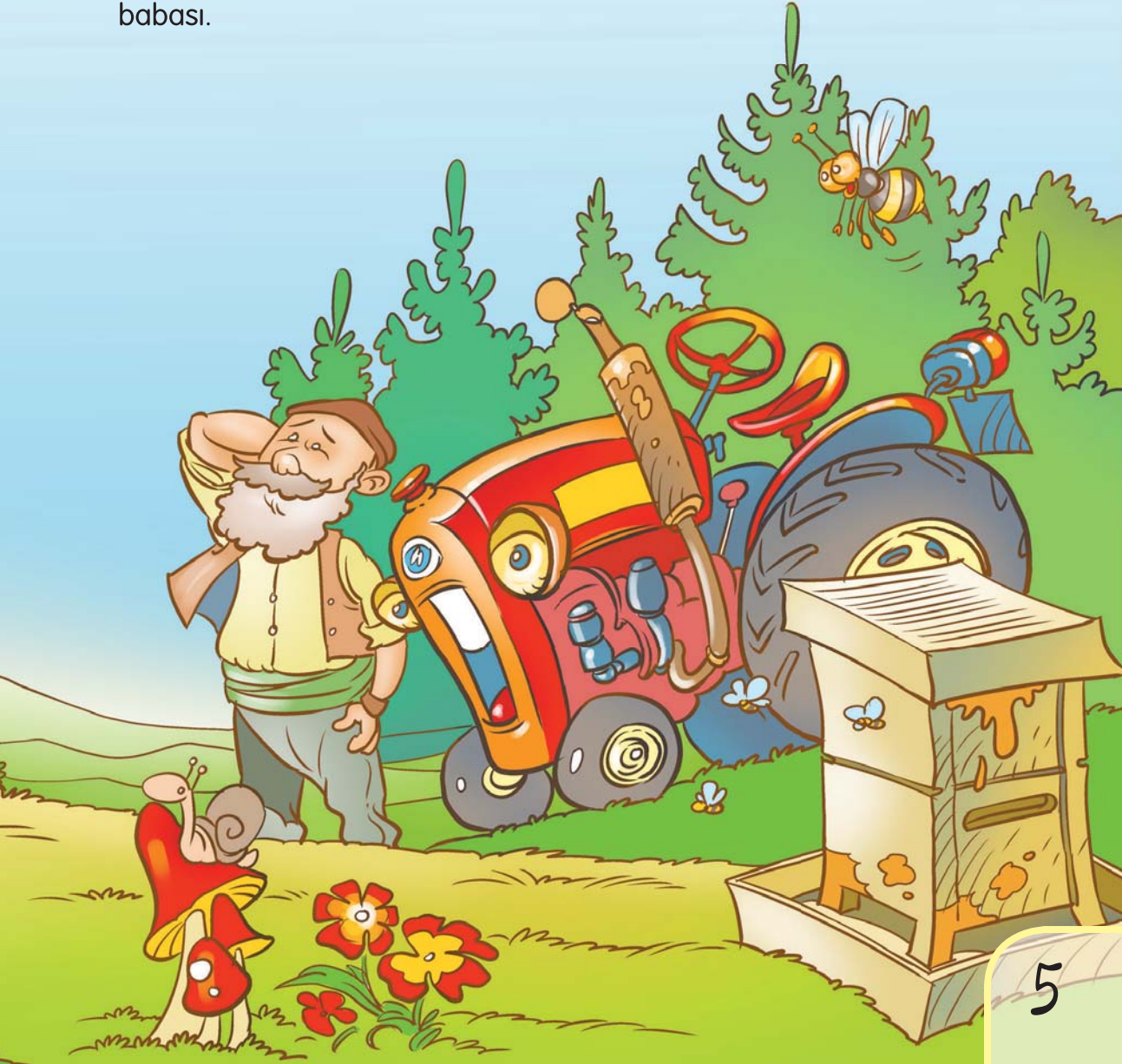
Çünkü Ahmet'in hayatında bir değişiklik oldu. Nasıl desek, aileye biri daha katıldı. Bir tablet. Küçük bir şey ama o Ahmet için çok önemli. Ahmet tüm vaktini onunla geçirir oldu. Başka hiçbir şey yapmadı, başka hiç kimse ile görüşmedi. Okulda sıkılıyor, bir an önce eve gelmek istiyordu. Öğretmeni Ahmet'in yorgunluğunu



ailesine şikâyet ediyordu. Ahmet arkadaşları ile zaman içinde oyun kurmada, oyunu sürdürmede başarısız da olmuştu.

Okul tatilinde köye gittiler. Dedesinin köy evinde onu bekleyen maceralara katılmadı. Ne ağaca tırmandı, ne Sarıkız'la çayırlarda gezindi. Ne sütü uyuturken anneannesini izledi, ne arı kovanlarını ziyaret eden dedesini. Ne traktör tepesinde oyun kurdu ne samanların üstünde.

Ama bir gün olanlar oldu. Tatilin bitimine yakın Ahmet'in tableti bozuldu. Çare yok, eve gidince yaptırabileceklerini açıkladı anne ve babası.



Ahmet dedesinin evine geldiğinden beri ilk kez dışarı çıktı.

O da ne? Yeni bir sürü resimli kitap çıkmış. Arkadaşları hepsini biliyorlar. Ama Ahmet'in bunlardan haberi yok!

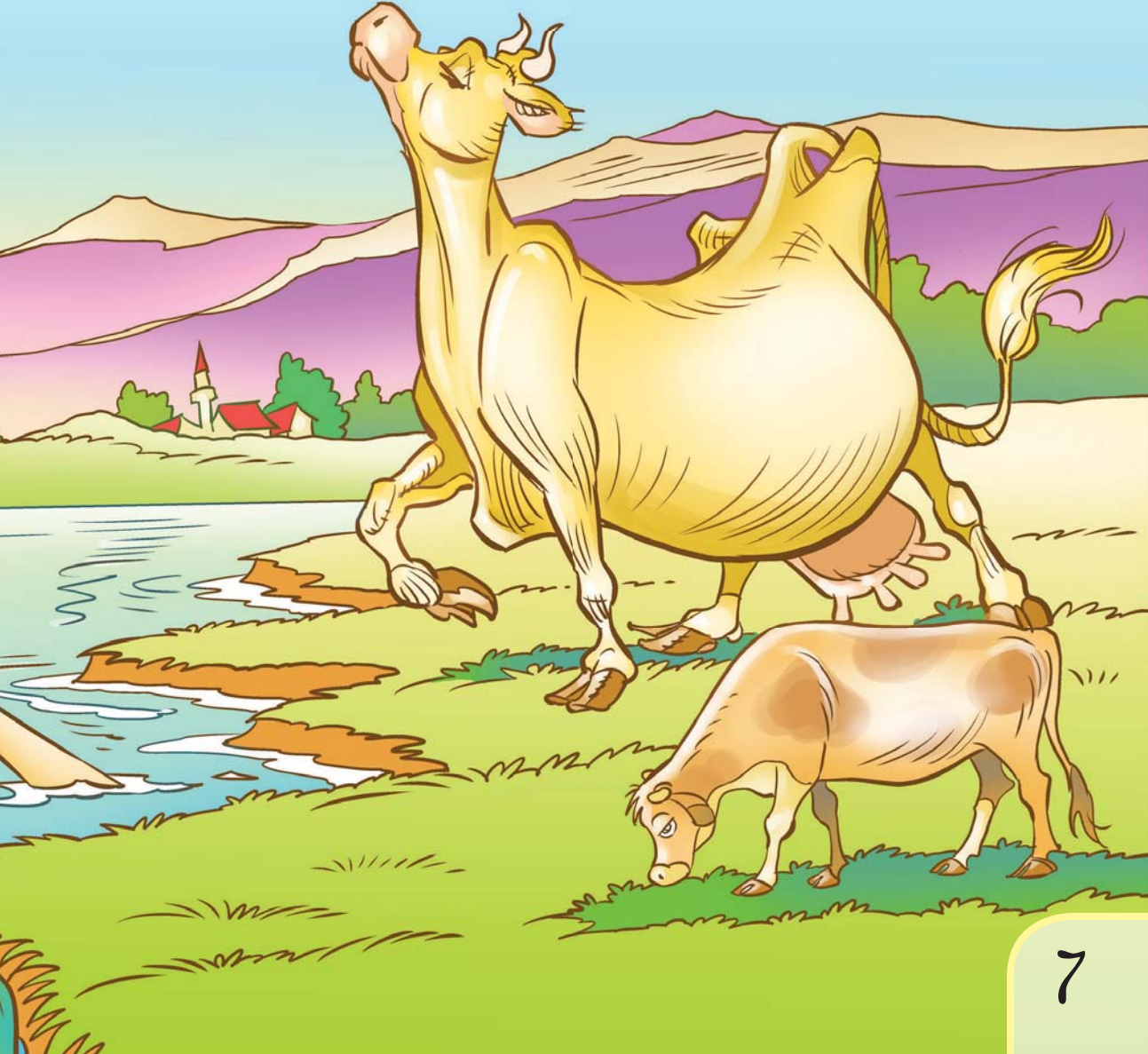
O da ne? Arkadaşları büyümüş, boy atmışlar. Ahmet içlerinde en kısa kalanları. En yükseğe tırmanırken Ahmet en geride, çeşmeye kadar olan yarışlarda Ahmet yine geride... Oyunlar için yeni yerler keşfetmişler: saklambaç, köşe kapmaca ve yakan top. Ahmet yine başarısız!



O da ne? Dedesi ile balık tutmaya gittiler. Herkes bu işin nasıl yapıldığını öğrenmiş, balık tuttu. Ama Ahmet bir tane bile balık tutamadı!

O da ne? Dağ yamacından, patika yoldan yaylaya devam ettikleri gün Ahmet sürekli yorgunluğundan ve bacak ağrılarından şikâyet etti. Bulutlara yakın olmayı severdi oysa, ama yapamadı!

O da ne? Sarkız'ın yavrusu olmuş, büyümüşü bile. Üstelik ikisi birlikte Ahmet'e hiç yüz vermediler!



O da ne? Çoban Mehmet'in sürüsü köye giriyor. Hadi Ahmet göster kendini. Yine olmadı. Ahmet sürü için her zaman çobana yardım ederdi. Yapamadı, beceremedi!

Neler oluyor Ahmet? Sen tabletinle oynarken bir şeyler kaçırmış olabilir misin? İyi yemek yemedin, iyi uyumadın ve biraz da sağlıklı büyüyemedin. Bu soruya Ahmet'in cevabı "evet" oldu.

Sonra ne mi oldu? Haydi sonrasını siz anlatın!





Sıraya Dizmece

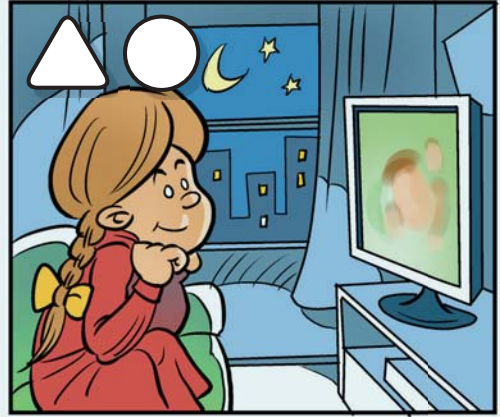
Anlaşılan Ahmet artık neye ne kadar zaman ayırması gerektiğini öğrenmiş. Ama o da ne? Resimlerin sırası karışmış. Resimleri sıraya dizmek de size kalmış!

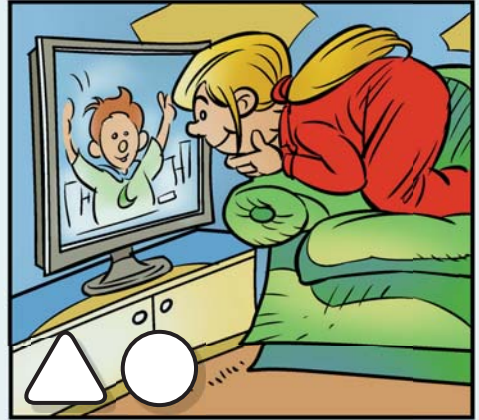
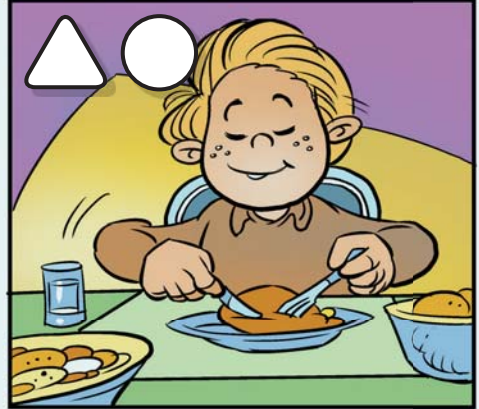
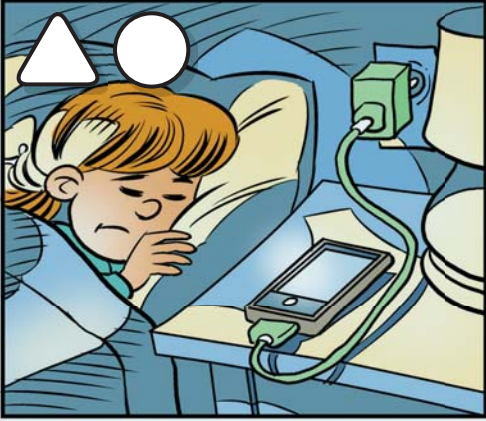




Hangisi Doğru, Hangisi Yanlış?

Arkadaşlarımızın ikiser farklı resmini görüyorsunuz. Sizce hangi resimde doğru, hangisinde yanlış davranıyorlar? Doğru olan resmin köşesindeki üçgeni, yanlış olan resmin ise köşesindeki daireyi boyayın.





Enis ile Esra

Enis ile Esra karne tatilini sabırsızlıkla beklemişlerdi. Çünkü karneleriyle eve geldikleri gün onları evde bir sürprizin bekleyeceğini biliyorlardı. Bir bilgisayar. Uzun süredir bu bilgisayarın hayalini kuruyorlardı.

Anne ve babası iki kardeşle önce bilgisayarı nasıl kullanacakları ile ilgili konuştular. Dikkat etmeleri gereken konularda onları uyardılar. İki kardeş çok mutluydular. Heyecanları öyle çoktu ki anne ve babalarını duymadılar bile. Bundan sonra olanlar oldu.

Bilgisayar çok güzel bir aletti. Sınırsız çizgi film, sınırsız oyun, sınırsız sinema demekti. Yaşasın! Hoş geldin tatil, hoş geldin eğlence.



Bilgisayarın başında daha çok vakit geçirmek için erken kalkıp çok geç yattılar. Yemek saatinde bir şey kaçırdılar diye korktular, sofraya gitmediler. Bilgisayarın başında abur cubur yediler. Çok sevdikleri hâlde, eve gelen misafirlerle vakit geçiremediler. Çok sevdikleri hâlde, macera dolu kitaplarının resimlerine bakmadılar, onları okuması için birisini bulmaya hiç çalışmadılar. Çok sevdikleri hâlde, resim yapmadılar. Çok sevdikleri hâlde, o yaz dondurmacıya gidemediler.



Eve gelen dondurma eridiği için tadında bir dondurma da yiyemediler. Çok sevdikleri hâlde, yüzmeye gidemediler. Çok sevdikleri hâlde, dedeleriyle bahçede çadır kurup kamp yapamadılar. Ve daha neler neler...



Anneleri "İmdat!" dedi. Çünkü Enis ve Esra çok sevdikleri hâlde muhabbet kuşları Şeker'in bakımını ihmal etmişlerdi. Zavalıcık, üzüntüsünden tüy dökmeye başlamıştı.

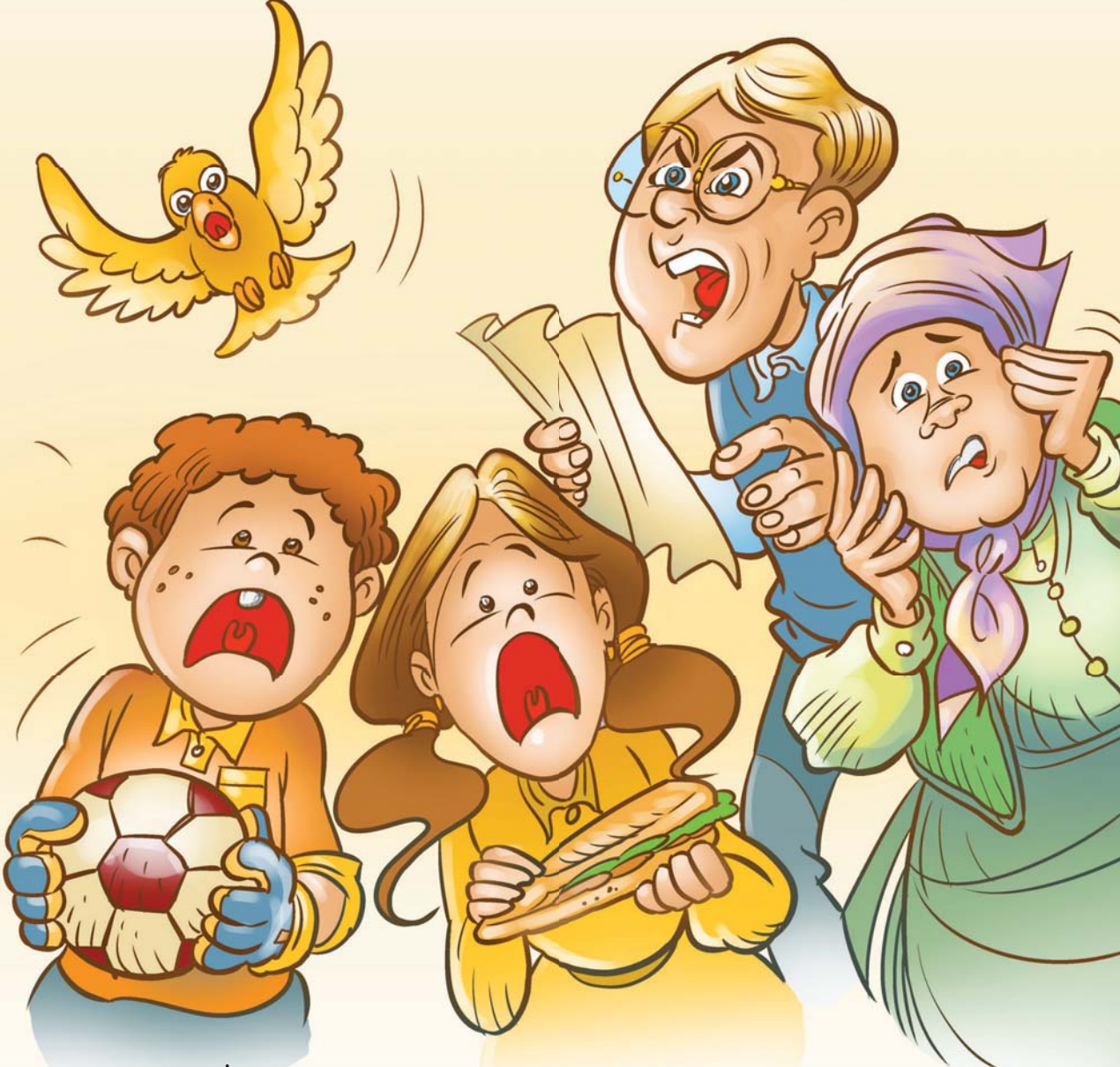
Ablaları "İmdat!" dedi. Çünkü Enis ve Esra ablaları onlara seslendiğinde kesinlikle duymuyorlardı. Âdeta sağır olmuşlardı. Ablaları bu yüzden evde onların sorumluluklarını da üstlenmek zorunda kalıyordu. Tabii ki çok yoruluyordu.



Enis'in arkadaşları "İmdat!" dediler. Çünkü Enis mahalle takımının kalecisiydi. O olmadığı için karşı mahallenin takımına yenilmişlerdi.

Esra'nın arkadaşları "İmdat!" dediler. Arka bahçe pikniklerinde ne Esra vardı ne oyuncakları ne de Esra'nın hazırladığı o güzel sandviçler.

Babaanneleri "İmdat!" dedi. Çünkü Esra kahvaltı sonrasında babaannesinin alması gereken ilacı hatırlatamadığı için babaannesi sıkıntı yaşıyordu.

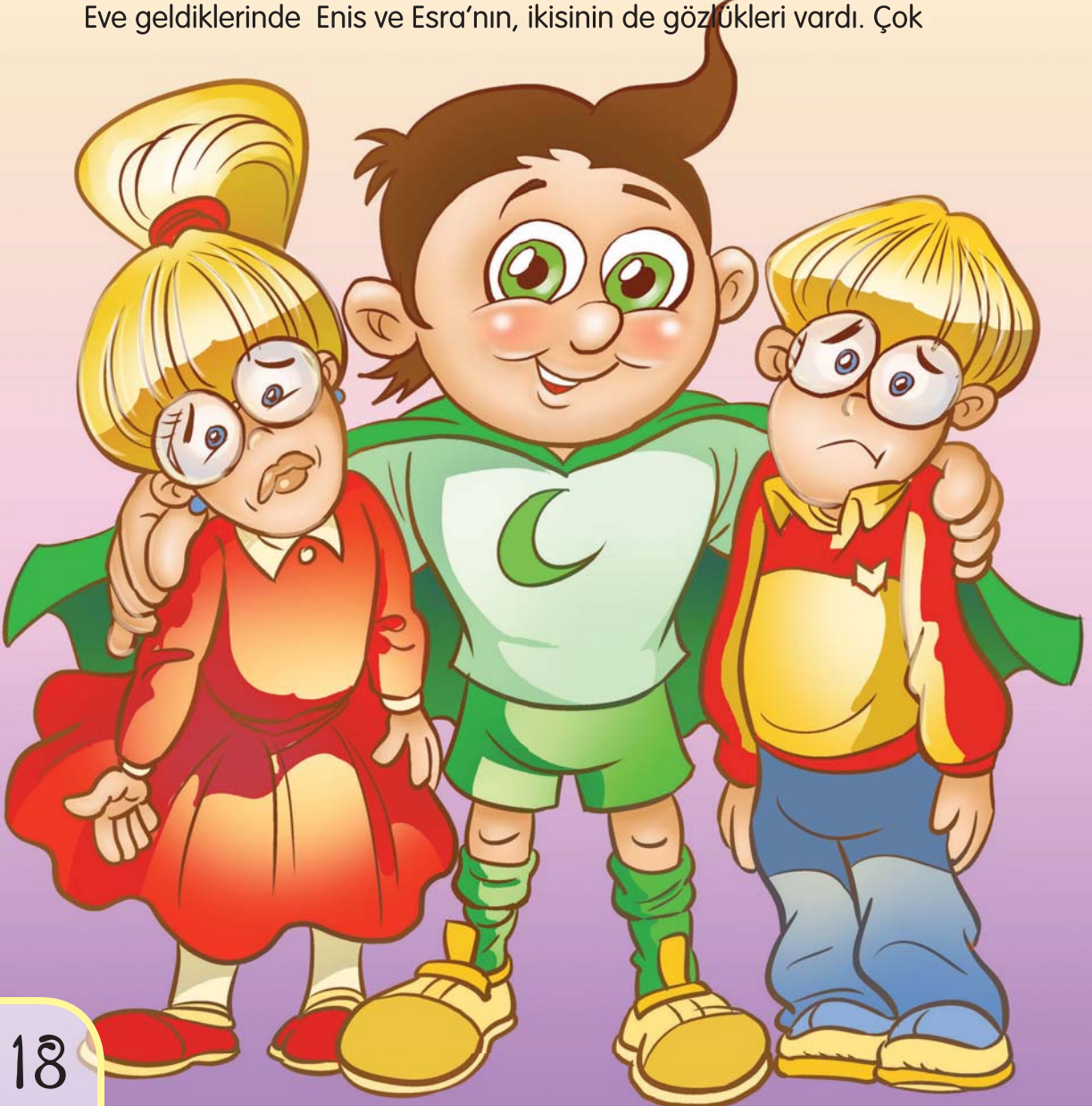


Babaları "İmdat!" dedi. Çünkü ay sonunda eve gelen internet faturası evin mutfak masrafından yüksekti.

Bu kadar "İmdat!" çağlıklarını Yeşilcan duymadı. Hâlâ gelmiş değil. İş mi var acaba? Daha güçlü bir çağlık gerekiyor belki de. Beklenen çağlık sonunda ikizlerden geldi.

"İmdaaaaaat!"

İkizler sürekli gözlerini ovuşturuyor, bazı şeyleri net göremediklerini söylüyorlardı. Bu nedenle de sürekli ağlıyorlardı. Yeşilcan pelerini takıp havalandı. Olanları dinledikten sonra Enis ve Esra'yı kucaklayıp uçmaya başladı. Vakit kaybetmeye hiç niyeti yoktu. Onları bir göz doktoruna götürdü. Herkes eve toplanmış, iki kardeşi bekliyordu. Eve geldiklerinde Enis ve Esra'nın, ikisinin de gözükleri vardı. Çok



utaniyorlardı. Arkadaşlarının onlarla dalga geçeceklerini, onlara dört göz diyeceklerini sanıyorlardı. Hiç de öyle olmadı. Herkes iki kardeşi sevgiyle kucakladı.

Yeşilcan Enis ve Esra ile konuştu. "Bilgisayar, evet, çok güzel bir alet!" dedi. "Sınırsız çizgi film, sınırsız oyun, sınırsız sinema diye bir şey yok. Hayatta bizi eğlendirecek, bize keyif verecek başka şeyler de var. Ailemizle, arkadaşlarımızla yaptıklarımız gibi. Bilgisayar



iyi kullanılmazsa bir canavara dönüşür. Ailenizi, arkadaşlarınızı, oyuncaklarınızı, evcil hayvanlarınızı, zevkle yaptığınız her şeyi elinizden alır. Sizin hayatınızda sadece kendisi olsun ister. Sizi ondan ayrılmayan köleler yapar.

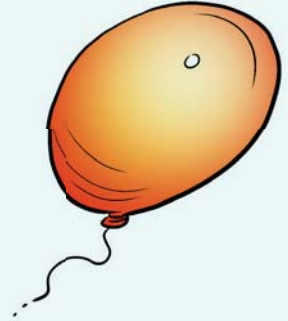
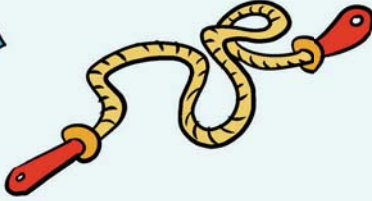
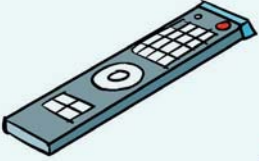
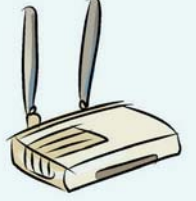
Korkmayın canım. Bu canavara sahip de olabilirsiniz. Nasıl mı? Bilgisayar canavarı çalar saatten çok korkar. Onun başına otururken çalar saatinizi kurun. Onun sesiyle de bilgisayarınızı kapatıp kalkın. Böyle yapabilirseniz bilgisayar sizi asla yenemez.”

Bunları anlattıktan sonra Yeşilcan Enis’e eldivenini, Esra’ya piknik sepetini uzattı. Bundan sonra çocuklar mahalle maçlarını hiç kaybetmediler. Arka bahçe piknikleri de ne Esra’dan ne oyuncaklarından ne de Esra’nın hazırladığı sandviçlerden mahrum kaldı.

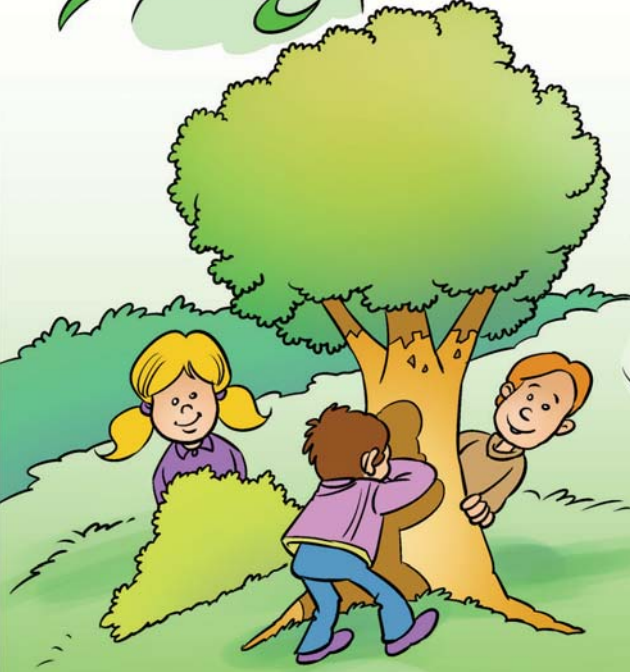


Haydi Anlat!

Aşağıdaki resimlerden hangileri oyuncaktır? Söyleyin. Peki bunlarla ne tür oyunlar oynanır? Anlatın.



Haydi Oyuňa!



Bütün mahallenin çocukları toplandık, oyun oynuyoruz. Haydi siz de resimde hangi oyunların geçtiğini bulun. Sonra da bu oyunlardan birini seçip arkadaşlarınızla oynayın.





Ne Kaybeder?

Bunlar Enis ile Esra. Kendilerini bilgisayar ve televizyona biraz fazla kaptırmışlar.

Peki size bir soru: Bilgisayar ve TV'nin başında uzun süre kalırsak ne kaybederiz?



Uykusuz kalırız, uyku düzenimiz bozulur.



Düzenli beslenemeyiz, sağlığımız bozulur.



Zamanımız kalmaz, resim yapamayız.



Okulda yorgun ve bitkin oluruz.



Kitaplara bakmak için fırsat bulamayız.



Sevdiğimiz başka oyunlar için zaman bulamayız.



Gözlerimiz bozular, gözlük kullanmaya başlarız.

Başka?
Haydi bir
tane de siz
ekleyin!



Ailemizle vakit geçirip eğlenemeyiz.

tbm

YESILAY

TÜRKİYE BAĞIMLILIKLA MÜCADELE EĞİTİM PROGRAMI



Yeşilcan ve Teknoloji

ISBN 978-605-9090-10-0



9 786059 090100

Bandrol Uygulamasına
İlişkin Usul ve Esaslar
Hakkında Yönetmeliğin 5'inci
maddesinin ikinci fıkrası
çerçevesinde bandrol taşıması
zorunlu değildir.



Türkiye Yeşilay Cemiyeti Sepetçiler Kasrı, Sirkeci 34110 / İstanbul
Tel: +90 212 527 16 83 • Faks: +90 212 522 84 63 • Web: tbm.org.tr

tbm yaz
2423'e
SMS Gönder
₺5 bağış yap